

4. Holla, gut Gsell, strof 1 – 1 ton ned

Johann Hermann Schein

1. Hol-la, gut Gsell, ich will dir san, ein schwe-rer Ca-sus gibt sich an, Run -

1. Hol-la, gut Gsell, ich will dir san, ein schwe-rer Ca-sus gibt sich an, Run -

1. Hol-la, gut Gsell, ich will dir san, ein schwe-rer Ca-sus gibt sich an, Run -

1. Hol-la, gut Gsell, ich will dir san, ein schwe-rer Ca-sus gibt sich an, Run -

1. Hol-la, gut Gsell, ich will dir san, ein schwe-rer Ca-sus gibt sich an, Run -

da-di-ne - la, Run - da-di-nel - la. Dies Gläs-lein, wie mir's ist ge -

da-di-ne - la, Run - da-di-nel - la. Dies Gläs-lein, wie mir's ist ge -

da-di-ne - la, Run - da-di-nel - la. Dies Gläs-lein, wie mir's ist ge -

da-di-ne - la, Run - da-di-nel - la. Dies Gläs-lein, wie mir's ist ge -

da-di-ne - la, Run - da-di-nel - la. Dies Gläs-lein, wie mir's ist ge -

1. macht, sei dir auf ei-nem Trunk ge - bracht. Hol-la, gut

macht, sei dir auf ei-nem Trunk ge - bracht. Hol-la, gut

macht, sei dir auf ei-nem Trunk ge - bracht. Hol-la, gut

macht, sei dir auf ei-nem Trunk ge - bracht. Hol-la, gut

macht, sei dir auf ei-nem Trunk ge - bracht. Hol-la, gut

Schein: Holla, gut G'sell, strof 1 - 1 ton ned - forts.

2.

Trunk ge - macht. Rüt - te - le, schüt - te - le, trink hin - ein das

Trunk ge - macht. Rüt - te - le, schüt - te - le, trink hin - ein das

Trunk ge - macht. Rüt - te - le, schüt - te - le, trink hin - ein das

Trunk ge - macht. Rüt - te - le, schüt - te - le, trink hin - ein das

Trunk ge - macht. Rüt - te - le, schüt - te - le, trink hin - ein das

Trunk ge - macht. Rüt - te - le, schüt - te - le, trink hin - ein das

10

Bie-re-lein, lee-re das Glä - se-lein, Run - da-di-nel - la, Run - da-di-ne - la.

Bie-re-lein, lee-re das Glä - se - lein, Run - da-di-nel - la, Run - da-di-ne - la.

Bie-re-lein, lee-re das Glä - se-lein, Run - da-di-nel - la, Run - da-di-ne - la.

Bie-re-lein, lee-re das Glä - se-lein, Run - da-di-nel - la, Run - da-di-ne - la.

Bie-re-lein, lee-re das Glä - se-lein, Run - da-di-nel - la, Run - da-di-ne - la.

Bie-re-lein, lee-re das Glä - se-lein, Run - da-di-nel - la, Run - da-di-ne - la.

4. Holla, gut Gsell, strof 2

Johann Hermann Schein

2. Der Ca-sus ist mit e - ben schwer, doch gib das Gläslein im - mer her, Run -

2. Der Ca-sus ist mit e - ben schwer, doch gib das Gläslein im - mer her, Run -

2. Der Ca-sus ist mit e - ben schwer, doch gib das Gläslein im - mer her, Run -

2. Der Ca-sus ist mit e - ben schwer, doch gib das Gläslein im - mer her, Run -

2. Der Ca-sus ist mit e - ben schwer, doch gib das Gläslein im - mer her, Run -

da-di-nel - la, Run - da-di-nel - la. Ich will ja kom-men von der

da-di-nel - la, Run - da-di-nel - la. Ich will ja kom-men von der

da-di-nel - la, Run - da-di-nel - la. Ich will ja kom-men von der

da-di-nel - la, Run - da-di-nel - la. Ich will ja kom-men von der

da-di-nel - la, Run - da-di-nel - la. Ich will ja kom-men von der

Sach, ob mir schon wird das Köpf - lein schwach. Der Ca-sus

Sach, ob mir schon wird das Köpf - lein schwach. Der Ca-sus

Sach, ob mir schon wird das Köpf - lein schwach. Der Ca-sus

Sach, ob mir schon wird das Köpf - lein schwach. Der Ca-sus

Sach, ob mir schon wird das Köpf - lein schwach. Der Ca-sus

Schein: Holla, gut Gsell, strof 2 - forts.

2.

Köpf - lein schwach. Rüt - te - le, schüt - te - le, trink hin - ein das

Köpf - lein schwach. Rüt - te - le, schüt - te - le, trink hin - ein das

Köpf - lein schwach. Rüt - te - le, schüt - te - le, trink hin - ein das

Köpf - lein schwach. Rüt - te - le, schüt - te - le, trink hin - ein das

Köpf - lein schwach. Rüt - te - le, schüt - te - le, trink hin - ein das

Köpf - - - lein schwach. Rüt - te - le, schüt - te - le, trink hin - ein das

Detailed description: This system contains six staves of music. The first five staves are vocal parts, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: 'Köpf - lein schwach. Rüt - te - le, schüt - te - le, trink hin - ein das'. The sixth staff is a basso continuo part with a bass clef and a key signature of two flats, starting with a question mark. The music features a mix of quarter and eighth notes, with some rests and slurs.

10

Bie-re-lein, lee-re das Glä - se-lein, Run - da-di-nel - la, Run - da-di-ne - la.

Bie-re-lein, lee-re das Glä - se - lein, Run - da-di-nel - la, Run - da-di-ne - la.

Bie-re-lein, lee-re das Glä - se-lein, Run - da-di-nel - la, Run - da-di-ne - la.

Bie-re-lein, lee-re das Glä - se-lein, Run - da-di-nel - la, Run - da-di-ne - la.

Bie-re-lein, lee-re das Glä - se-lein, Run - da-di-nel - la, Run - da-di-ne - la.

Bie-re-lein, lee-re das Glä - se-lein, Run - da-di-nel - la, Run - da-di-ne - la.

Detailed description: This system contains six staves of music. The first five staves are vocal parts, each with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are: 'Bie-re-lein, lee-re das Glä - se-lein, Run - da-di-nel - la, Run - da-di-ne - la.'. The sixth staff is a basso continuo part with a bass clef and a key signature of two flats, starting with a question mark. The music features a mix of quarter and eighth notes, with some rests and slurs.

4. Holla, gut Gsell, strof 3

Johann Hermann Schein

3. Ich hab den Ca - sun de - zi - diert, le - gi - ti - me, wiesich's ge - bürt. Run -

3. Ich hab den Ca - sun de - zi - diert, le - gi - ti - me, wiesich's ge - bürt. Run -

3. Ich hab den Ca - sun de - zi - diert, le - gi - ti - me, wiesich's ge - bürt. Run -

3. Ich hab den Ca - sun de - zi - diert, le - gi - ti - me, wiesich's ge - bürt. Run -

3. Ich hab den Ca - sun de - zi - diert, le - gi - ti - me, wiesich's ge - bürt. Run -

da - di - nel - la, Run - da - di - nel - la. Mein Brü - der - lein, du mußt auch

da - di - nel - la, Run - da - di - nel - la. Mein Brü - der - lein, du mußt auch

da - di - nel - la, Run - da - di - nel - la. Mein Brü - der - lein, du mußt auch

da - di - nel - la, Run - da - di - nel - la. Mein Brü - der - lein, du mußt auch

da - di - nel - la, Run - da - di - nel - la. Mein Brü - der - lein, du mußt auch

dran, drum greif das Gläs - lein hur - tig an. Ich hab den

dran, drum greif das Gläs - lein hur - tig an. Ich hab den

dran, drum greif das Gläs - lein hur - tig an. Ich hab den

dran, drum greif das Gläs - lein hur - tig an. Ich hab den

dran, drum greif das Gläs - lein hur - - - tig an. Ich hab den

Schein: Holla, gut Gsell, strof 3 - forts.

2. hur - tig an. Rüt - te - le, schüt - te - le, trink hin - ein das

hur - tig an. Rüt - te - le, schüt - te - le, trink hin - ein das

hur - tig an. Rüt - te - le, schüt - te - le, trink hin - ein das

hur - tig an. Rüt - te - le, schüt - te - le, trink hin - ein das

hur - - - tig an. Rüt - te - le, schüt - te - le, trink hin - ein das

Detailed description: This system contains five staves of music. The first four staves are vocal parts, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The fifth staff is a basso continuo part with a bass clef and a question mark above it. The music is in a 2/4 time signature. The lyrics are: 'hur - tig an. Rüt - te - le, schüt - te - le, trink hin - ein das'. The first staff has a '2.' above it, indicating a second ending. The music consists of quarter and eighth notes.

10. Bie-re-lein, lee-re das Glä - se-lein, Run - da-di-nel - la, Run - da-di-ne - la.

Bie-re-lein, lee-re das Glä - se - lein, Run - da-di-nel - la, Run - da-di-ne - la.

Bie-re-lein, lee-re das Glä - se-lein, Run - da-di-nel - la, Run - da-di-ne - la.

Bie-re-lein, lee-re das Glä - se-lein, Run - da-di-nel - la, Run - da-di-ne - la.

Bie-re-lein, lee-re das Glä - se-lein, Run - da-di-nel - la, Run - da-di-ne - la.

Detailed description: This system contains five staves of music. The first four staves are vocal parts, each with a treble clef and a key signature of two flats. The fifth staff is a basso continuo part with a bass clef and a question mark above it. The music is in a 2/4 time signature. The lyrics are: 'Bie-re-lein, lee-re das Glä - se-lein, Run - da-di-nel - la, Run - da-di-ne - la.'. The first staff has a '10.' above it. The music consists of quarter and eighth notes.